



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Juego tradicional y material reciclado

Autor/es

IOSU RUBIO MARTÍNEZ DE ANTOÑANA

Director/es

EDMUNDO LOZA OLAVE

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Primaria

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2018-19



Juego tradicional y material reciclado, de IOSU RUBIO MARTÍNEZ DE ANTOÑANA

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2019

© Universidad de La Rioja, 2019

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es



TRABAJO FIN DE GRADO

Título

JUEGO TRADICIONAL Y MATERIAL RECICLADO

Autor

Iosu Rubio Martínez de Antoñana

Tutor/es

Edmundo Loza Olave

Grado

Grado en Educación Primaria [206G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2018/19

RESUMEN

Este trabajo fin de grado tiene por nombre “Juego tradicional y material reciclado”. A partir de este tema he creado un proyecto el cual pueda ser llevado a cabo en distintos ámbitos en el que los protagonistas sean los niños, pudiendo ser válido tanto dentro como fuera de la enseñanza.

Este trabajo está enfocado principalmente en la sensibilización y mentalización de la importancia del reciclaje y del uso que se puede hacer con todo el material de desecho que acumulamos a lo largo de los días. A través de este proyecto se busca que los niños desde pequeños sean conscientes de todos los materiales que disponen y del escaso uso que les dan, convirtiéndolos en basura.

Todo ello sin dejar de lado el juego tradicional, al cuál buscaremos su perseverancia y promoción a través del tiempo por mediación de los niños. Queriendo recuperar el valor que tenían antaño y no dejarlos de lado, ni sustituirlos por otros modernos.

A grandes rasgos, el proyecto se basa en la elaboración de los distintos materiales de reciclado a través de un taller, llevado a cabo en una ludoteca. En el cual los niños serán los encargados de construir los diferentes materiales bajo la supervisión del tutor. El criterio de selección de los distintos juegos está basado en la aparición del material de reciclado como factor principal de la fabricación del juego. Además, no se debe olvidar que la función de los distintos materiales de reciclaje elaborados debe ser eficiente, es decir, que a la hora de su puesta en práctica cumplan con su finalidad.

Queriendo ocupar el tiempo libre de los niños de manera más eficiente posible y que no lo estén desaprovechando en el uso de los distintos aparatos electrónicos: play, ordenador, móvil, Tablet, etc. Se busca valorar aquellos juegos de antaño que nuestros padres y abuelos jugaban en calles y plazas cuando eran jóvenes.

ABSTRACT

This final degree project is called "Traditional game and recycled material". Taking into account this theme I have developed a project which can be carried out in different areas in which the mains protagonists are children, and it could be valid inside and outside the classroom.

This work is focused on raising awareness and awareness of the importance of recycling and the use that can be made with all the waste material that we accumulate along the days. Throughout this project I will try to find that children could be aware of all the materials that they have and its limited use, since they are very young, and they could turn it into garbage.

Without neglecting the traditional game, game in which we will try to find the perseverance and promotion through time children's mediation. Wanting to regain the value they once had and not put them aside, or replace them with modern ones.

In general terms, the project is based on the elaboration of the different recycling materials through a workshop, carried out in a play center. In which children will be responsible for building the different materials under the supervision of the tutor. The selection criteria of the different games are based on the appearance of the recycling material as the main factor in the manufacture of the game. In addition, it must not be forgotten that the function of the different recycled materials produced must be efficient, in other words, that at the time of its implementation they fulfill their purpose.

Its main goal is to spend children's free time in an efficiently way, therefore, they will not waste their time in different electronic device: play, computer, mobile, Tablet, etc. We look value those games from the past that our parents used to play in streets and squares when they were young.

PALABRAS CLAVE:

Juego tradicional, material reciclado, elaboración.

KEY WORDS:

Traditional game, recycled material, production.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.	3
3. OBJETIVOS.....	5
4. MARCO TEÓRICO.....	7
4.1 El juego.	7
4.1.1 Análisis sobre el juego tradicional.	7
4.1.2 Características de los juegos tradicionales.	9
4.2 Material Reciclado.	9
4.2.1 Ventajas e inconvenientes del uso de material de reciclaje.	11
4.3 Juego con material reciclado.....	11
4.3.1 Juego tradicional y material reciclado.....	12
5. MARCO METODOLÓGICO.	15
5.1 Proceso de creación.	15
5.2. Criterios de selección de juegos.....	16
6. PROYECTO.....	17
6.1 Entorno donde se puede desarrollar.	17
6.2 Temporalización.	17
6.3 Puesta en práctica.....	18
6.4 Actividades.	21
7. CONCLUSIONES / POSIBLES APLICACIONES.	29
8. BIBLIOGRAFÍA.	31
9. WEBGRAFÍA	33

1. INTRODUCCIÓN.

El tema elegido sobre el que voy a desarrollar mi trabajo fin de grado lleva por título: “Juego tradicional y material reciclado”. La elección de este tema viene cedida por el profesor tutor de la universidad, Edmundo Loza. Además, viene acorde parcialmente con la unidad didáctica que me toco desarrollar en el colegio de prácticas, juegos tradicionales.

Uno de los motivos por los que seleccioné este tema fue por las distintas adversidades que encontré a la hora de realizar dicha unidad en el centro. Al poner en práctica la unidad didáctica de juegos tradicionales, me encontré que muchos alumnos menospreciaban dichos juegos. Antes de comenzar la sesión era habitual oír distintos tipos de quejas, sin saber que juegos se iban a realizar. Por suerte al acabar la unidad didáctica alumnos que los primeros días no estaban convencidos sobre la unidad didáctica y de que las clases fuesen divertidas y entretenidas acabaron cambiando su opinión.

Esta propuesta además de trabajar que es el juego tradicional y de que forma puede ocupar el tiempo libre de los niños, también vale para que conozcan cómo y con qué juegos se divertían nuestros abuelos y padres. Igualmente ocurre con el concepto de material reciclado que ya debería de conocer todo el mundo, pero que no todos llevan a cabo. Pudiendo ser practicado por los más pequeños de la familia hasta los más mayores, sí queremos que reciclar se convierta en rutina el mejor momento de aprenderlo es en la infancia, cuando mayor capacidad de aprendizaje tiene el ser humano.

El juego tradicional es una actividad que ha estado siempre presente en la sociedad pero que ha ido perdiendo terreno debido al desarrollo de las nuevas tecnologías, o debido a la abusiva carga horaria que sufren los niños apuntados a distintas actividades extraescolares. Por ello, se buscará que transformen la idea que puedan llegar a tener sobre los juegos tradicionales como algo aburrido y de otra época y que disfruten practicándolos.

Por el contrario, reciclar y la reutilización del material reciclado no es un concepto tan antiguo, pero teniendo en cuenta la cantidad de residuos que producimos tenemos que ser conscientes que la mejor manera de contribuir al planeta y por lo tanto a nosotros mismos es reciclando.

Los juegos tradicionales están presentes en el entorno del niño, por lo que tanto escuelas, campamentos y ludotecas pueden ejercer una labor fundamental a la hora de colaborar en la transmisión y revalorización de estos.

Creo que este proyecto puede ser llevado a cabo en un futuro, en cualquier ámbito en el que los protagonistas de las distintas actividades sean los niños.

Este trabajo está estructurado en diferentes epígrafes siendo el primero de ellos la justificación del tema y explicando la vinculación del trabajo con las competencias del título.

Después señalo los objetivos que tratará de cumplir este proyecto. En el posterior apartado, fundamentación teórica, se le ha atribuido significativa relevancia, debido a que se realiza un estudio sobre el tema a desarrollar definiciones, características...

A continuación, en el marco metodológico explico brevemente el proceso de creación de este trabajo y los criterios de selección de los distintos juegos. Asimismo, en el siguiente apartado se explica el entorno a desarrollar el proyecto, la temporalización del mismo y los juegos que los niños deben construir.

El trabajo concluye buscando otros lugares donde la aplicación de este proyecto pueda tener un notable impacto, como es el caso de los centros educativos. Lugar idóneo ya que cumple todos los requisitos para poder ser llevado a cabo. Y con la lista de referencias bibliográficas empleadas en este trabajo fin de grado.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

El tema elegido principalmente viene seleccionado por mi pasión hacía la asignatura de Educación Física y por la trayectoria que he seguido durante estos años al introducirme en el mundo de la enseñanza. También creo que me veo influenciado por mi infancia ya que al nacer en un pueblo pequeño en el que la mayor parte del día lo pasaba fuera de casa y la tecnología de la que se disponía no era la que podemos disponer en estos días. Extraño que los niños de hoy en día no sean capaces de disfrutar en la calle o en el parque del pueblo o ciudad, sin la necesidad de estar conectados a Internet.

En este período, donde la tecnológica se ha instaurado en nuestras vidas de tal manera que somos incapaces de estar unas horas sin mirar nuestro dispositivo móvil, es propicio pararse a pensar en cómo vivían antes de estar conectados al móvil y en que ocupaban su tiempo libre, para ello hay que recapacitar y recordar los juegos de antaño. Juegos que han sido practicados en la infancia infinidad de veces por niños, hoy en día ya padres y abuelos, en las distintas calles y plazas de los pueblos y ciudades (Domínguez, 2010).

El continuo desarrollo de los medios audiovisuales sugiere otro tipo de juegos a la población, más concretamente a los niños, que desde la infancia están con los distintos aparatos electrónicos. Consciente de que los niños dejan de lado no solo la práctica de algún deporte, actividad física o lúdica, por estar conectados a un móvil, tablet, play u ordenador. Tenemos que ser capaces de transmitir a los niños los valores, la riqueza cultural que dichos juegos tradicionales han transmitido a las distintas generaciones además de ayudar a entender el pasado y presente de nuestra sociedad.

Intentado recuperar este interés por el juego tradicional por parte de los niños, creo que una gran manera es que los niños puedan elaborar sus propios materiales, es decir, que sean constructores de juegos y materiales lúdicos. Así a la hora de utilizarlos tengan cierto sentimiento de propio y le den el valor y la importancia que se merecen. Para que los niños puedan fabricar sus propios materiales he unido dos conceptos que creo que pueden funcionar, el juego tradicional y el material reciclado, para así volver a recuperar los juegos que poco a poco han ido perdiéndose en nuestra sociedad.

3. OBJETIVOS.

Este trabajo consta de un objetivo principal que es el de sensibilizar a los niños en el problema de la generación de basura y conocer los distintos recursos que se pueden utilizar sobre esos materiales de desecho para convertirlos en materiales útiles.

Supeditado ese objetivo, existen unos que van a desarrollarse de forma más concreta cuando a la hora de realizar el proyecto. Los objetivos que se desarrollan de forma más específica son:

- Elaborar material necesario para los diferentes juegos tradicionales
- Utilizar los juegos tradicionales como otro medio para realizar actividad física en el tiempo libre de los niños.
- Valorar el trabajo en grupo y las relaciones con los compañeros.
- Conocer los juegos que practicaban nuestros mayores.
- Promover la participación de los alumnos en los juegos tradicionales como un mecanismo para mejorar su autoestima.

Teniendo en cuenta todos los objetivos que se van a trabajar la cantidad de valores que poseen los juegos tradicionales son inmensos y de gran riqueza, entre ellos cabe destacar la cooperación, solidaridad, honradez, afán de superación, curiosidad, respeto, compañerismo...

4. MARCO TEÓRICO.

En el presente apartado se le quiere acercar al lector hacia aspectos más concretos relacionados con la importancia de los juegos tradicionales y material reciclado. Antes de adentrarnos en el título de este trabajo considero oportuno aclarar una serie de términos, el primero concepto que se va a abordar es el de “juego”.

4.1 El juego.

Tras consultar distintas fuentes de información, y leer a distintos autores creo que no hay una única definición para este concepto, es decir, que con una sola definición no se abarca el concepto de juego. Tres de las definiciones que destaco, y en las que coincido para poder acercarnos a la definición más completa, son las siguientes:

La primera definición de juego es: *“actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que, al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los de los demás.”* (Jacquin, 1954)

La segunda definición de juego con la que estoy de acuerdo es: *“como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma”* (Rüssel, 1970).

Y por último, la tercera definición de juego: *“el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría.”* (Huzinga, 1972)

Se aprecia que las distintas definiciones tienen tres conceptos muy similares y que resalto a la hora de poder definir que es el juego: actividad libre, placentera y espontánea.

4.1.1 Análisis sobre el juego tradicional.

Cuando nos referimos a juegos tradicionales hablamos de aquellos juegos que, desde hace mucho tiempo atrás siguen perdurando en nuestros días, pasando de generación en

generación, siendo traspasados de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, pudiendo sufrir alguna alteración debido a que el modo de transmisión de estos juegos era oral, pero manteniendo su esencia.

No obstante, a la hora de hablar de juego tradicional podemos observar otros términos que pueden llevar a confusión. El primer término que debe aclararse por tanto es como nombrar al juego que practicamos, es juego autóctono, es juego popular o es juego tradicional.

Numerosos autores han definido los términos anteriores, Aza (1994) afirma sobre el juego autóctono que es determinado de una zona cuando es un juego propio, no venido de fuera. Mientras que el tradicional pudo haber llegado a una zona desde otro lugar y a partir de ahí comenzar su proceso de generacional.

A propósito del juego tradicional y su relevancia, otro autor que destaco a la hora definir este concepto es Lavega (1995) que dice: *"Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología"*.

En cuanto al juego popular Guillén, (1998) aclara que el juego popular es el relativo al pueblo, es universal y puede ser transmitido de un pueblo a otro; normalmente surgen de las actividades propias del pueblo, (trabajo o actividad religiosa) y se transmiten de generación en generación de forma oral. Dichos juegos normalmente no se encuentran excesivamente reglamentados, ya que generalmente las reglas surgen por un acuerdo mutuo entre los jugadores y, por lo tanto, son variables y flexibles. En cuanto al material y el espacio no se encuentran delimitados, sino que en función del entorno en el que se practiquen pueden variar.

Para aclarar definitivamente los tres conceptos podemos decir que los juegos populares son aquellos conocidos y practicados por todo el público, juegos que muchos de ellos han evolucionado a deportes (pelota, fútbol, baloncesto). Cuando estos juegos tienen su raíz, o nacen en un determinado lugar los denominamos juegos autóctonos y cuando entran a formar parte de la idiosincrasia de un pueblo transmitiéndose de generación en generación estaremos hablando de juegos tradicionales (Rebollo, 2002).

4.1.2 Características de los juegos tradicionales.

Según Cortizas (2005), algunas de las características más importantes de los juegos tradicionales es que se juega por jugar, no se busca ganar, ni siquiera competir. La finalidad es divertirse, estar con los amigos vivir aventuras. El juego tradicional es democrático. Todos los juegos tienen unas reglas, pero la de los juegos populares no son fijas ni estandarizadas, ni las impone nadie. Se adaptan a quienes juegan, a cuando juegan, a donde juegan.

Las posibilidades que nos ofrecen los juegos tradicionales son incontables, pero debo destacar tres de ellas. La primera es el juego por el juego, donde no buscamos más que el entretenimiento de los participantes. En segundo lugar y por orden práctico, la mayoría de los juegos son cortos de duración, en cuanto se acaba se puede volver a empezar de forma inmediata. Y, por último, teniendo en cuenta que los juegos tradicionales tienen su origen muchos años atrás, cabe la posibilidad de que muchos de ellos se hayan visto en otras culturas. Este hecho ayudará al acceso de todas las personas a la cultura local y a la integración en la sociedad.

Teniendo en cuenta que no todos los juegos tradicionales van a ser novedad para los niños, ya sea porque los conocen y han jugado o por que han seguido evolucionando en nuestra sociedad a otros muy similares, pero con distintas variantes. Vale la pena volver a sacarlos a la luz para que no caigan en el olvido. Y no sean eclipsados por los juegos de hoy en día, principalmente electrónicos.

4.2 Material Reciclado.

El siguiente concepto que hay que abordar y en el cual este proyecto se basa mayoritariamente, es el de material reciclado y por tanto debemos conocer que es reciclar. Es sabido por todos nosotros la importancia del reciclaje y es obligatorio que los niños desde pequeños conozcan este concepto y lo lleven a cabo durante la vida cotidiana.

Una de las claves que se utiliza desde distintos órganos de gobierno para concienciar de la importancia del reciclaje tanto en niños como en adultos es el famoso concepto de las tres “R”.

Reutilizar: utilizar tantas veces como sea posible un objeto y así alargar la vida de ese objeto. Un claro ejemplo es el de reutilizar cajas de cartón o botellas de cristal para fabricar un nuevo objetos o darles otra utilidad.

Reducir: este término trata de mentalizar en gastar menos residuos de los que generamos actualmente. Un ejemplo sería utilizar una fiambarrera para el almuerzo de los niños en lugar de utilizar papel de aluminio todos los días.

Reciclar: separar de manera correcta los distintos envases en el contenedor que corresponda.

Indagando más en el concepto de reciclar, observando que la definición de arriba es incompleta y encontramos que la RAE define reciclar como: someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

Blández (1995) brinda una definición más acorde al contexto educativo en la que nos encontramos, asegura que son elementos, objetos o materiales de desecho que, en lugar de tirarlos a la basura, se aprovechan con fin educativo.

Sin entrar en una definición y clasificación muy exhaustiva de que es considerado material de reciclaje o no, Blández (1995) clasifica los diferentes materiales en dos, domésticos e industriales. Los domésticos proceden de la casa o el colegio como: papales, envases de yogur, botellas, tapas, telas... mientras que los industriales son: sacos, neumáticos, cajas de cartón...

Otra forma de agrupar los distintos materiales es la que ofrece Jardí y Rius (2004) que agrupa el material alternativo, a partir del que está elaborado por tres tipos de materiales: de desecho (que ya no sirve para su fin original), de usos varios (aquel que puede ser utilizado para su fin, pero al que se le da otro distinto) y del entorno (aquel que podemos encontrar en la naturaleza).

Todo esto cobra más sentido cuando, al reciclar el material observamos que ayudamos a solucionar muchos de los problemas que nosotros mismos hemos creado por la forma de vida que llevamos. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables, como los árboles. Además, la utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía, el cual, generará menos CO₂ y por lo tanto se reducirá el efecto invernadero que padecemos.

4.2.1 Ventajas e inconvenientes del uso de material de reciclaje.

Distintos autores son los que han declarado las ventajas que ofrecen el uso de material reciclado.

Retomando a Blández (1995), estos materiales son muy interesantes, ya que enriquecen la experiencia motriz, desarrollan la imaginación, se aprende a aprovechar materiales u objetos de desecho y se va tomando conciencia del significado de la sociedad de consumo.

Otra ventaja que resaltan varios autores y puede considerarse una de las principales ventajas es el bajo coste económico que suponen hacerse con ellos (Martín, 2007; Palacios, Toja y Abrales 2001)

Por otro lado, están las desventajas que existen en relación con este material y es que diversos autores (Blández, 1995; Gil y Garralón, 2011) coinciden en que son materiales muy frágiles, por lo que la esperanza de vida es menor que la de un material deportivo. Además, de la desventaja con la que partes en un principio que es el tiempo de elaboración que necesitan los distintos materiales.

Teniendo en cuenta las distintas ventajas e inconvenientes podemos asegurar que el material reciclado sirve como fines didácticos en las clases de Educación Física. Pero tenemos que exigir en la hora de elaboración que la calidad de nuestro material sea la mejor posible para así poder afrontar los distintos juegos de manera exitosa.

4.3 Juego con material reciclado.

A lo largo de estas últimas décadas se ha observado que en las clases de Educación Física el material deportivo convencional, es decir, el que está elaborado por tiendas específicas para desarrollar los distintos juegos, no es el único. Blández (1995) incluye otra serie de materiales para la Educación Física, que no se encuentran disponibles en tiendas, pero que pueden tener la misma función que los materiales deportivos. Dentro de este grupo, los materiales autoconstruidos configuran un conjunto ilimitado de nuevos recursos, junto a elementos naturales y objetos reciclados.

En un pasado no muy lejano, en nuestra infancia, o quizá en la de nuestros padres y abuelos, el uso de elementos cotidianos para jugar era una práctica habitual. Cualquier objeto del entorno, material agrícola, utensilios de cocina etc, podía convertirse en un

juego con el que pasar una tarde con los amigos. Además, el esfuerzo imaginativo que suponía esa transformación, de utilizar un material con una finalidad concreta en otro material de uso imaginario, favorecía la creatividad en los niños.

En estos últimos años han surgido numerosas publicaciones que tratan de fomentar, primero entre el profesorado y más tarde entre el alumnado, el uso de los materiales reciclados como herramientas para elaborar nuevos objetos.

Se ha intentado impulsar el uso y la elaboración de este material alternativo debido a que los presupuestos de los que disponen muchos centros son limitados y los equipamientos de los que dispone pueden ser escasos de cantidad y calidad (Méndez-Giménez, 2008; Tabernero & Márquez, 2003).

Un estudio reciente (Méndez-Giménez, Martínez-Maseda & Fernández-Río, 2010) encaminado a explorar la valoración del alumnado de 6º de en una unidad didáctica basada en la elaboración de material autoconstruido, los resultados obtenidos fueron positivos. El alumnado mostro gran nivel de interés, disfrute y motivación como consecuencia de utilizar ese material autoconstruido a lo largo de las distintas sesiones.

Teniendo en cuenta estos precedentes tan eficaces creo que este proyecto podría desarrollar unos resultados similares. Ya que los niños también serán los que elaboren sus propios materiales para la posterior puesta en acción.

4.3.1 Juego tradicional y material reciclado.

Este es el momento en el que se vinculan los dos conceptos que hemos desarrollado y explicado en los apartados anteriores.

A primera vista todo indica que tanto el juego tradicional como el material reciclado son dos conceptos importantes tanto para niños y adultos. El primero debe resurgir e ir ganando espacio en la vida de los niños, debe ir recuperando el espacio de juego que ha tenido en generaciones anteriores. Reciclar, está reconocido a nivel mundial como una acción que contribuye al bienestar del planeta y por lo tanto al nuestro propio. De tal modo que podemos hacer dos cosas a la vez, aprovechar ese material de desecho y elaborar un material de reciclaje que sea útil.

Por ello y teniendo en cuenta el estudio anterior (Méndez-Giménez, Martínez-Maseda & Fernández-Río, 2010) elaborar material de reciclado para restablecer nuevamente el juego tradicional a su lugar y concienciar a los niños del reciclaje se ajusta a la perfección.

5. MARCO METODOLÓGICO.

5.1 Proceso de creación.

El primer paso de este proceso de creación ha consistido en seleccionar el tema que iba a desarrollar ya que dentro del juego tradicional se abrían numerosos títulos con distinto apellido. Finalmente me decante por el juego tradicional y material reciclado al ver en el colegio CEIP Juan Yagüe a alumnos y alumnas que le llevaban al profesor diferentes materiales reciclados: raquetas caseras, pelotas para malabares, el juego de la rana... creados en casa y orgullosos de llevárselo al profesor para que así los compañeros pudiesen probarlos. Cabe exponer que las dificultades que he tenido a la hora de enfocar este proyecto, ya que se abrían siempre nuevas posibilidades y distintos enfoques, han sido innumerables. Pero que finalmente he podido esclarecer.

Tras aclarar la línea a seguir, el siguiente paso consistió en recabar la información teórica necesaria para abordar la temática seleccionada. Después de consultar distintos libros, hablar con distintos maestros para buscar la manera correcta de plantear este proyecto, indagar por diferentes webs y analizar diversos artículos, revistas y blogs todo ello me ayudó a tener todos los conceptos necesarios para poder desarrollar correctamente mi proyecto.

A continuación, faltaba concretar como implantar los dos términos de este proyecto para aunarlos en uno solo. En ese momento me vino la idea de crear una especie de taller, en el que los niños fuesen los elaboradores de sus propios materiales.

El pensamiento de que los alumnos fabriquen sus propios materiales para así poder jugar con ellos estaba aclarado. La cuestión ahora era seleccionar los juegos adecuados y materiales de fácil acceso, para que así los niños sean capaces de conseguir los materiales y confeccionarlos ellos mismos. Así que de nuevo a investigar en el mayor número de fuentes para buscar los juegos tradicionales más adecuados en los que se pueda elaborar el material que después se utilizara para su práctica.

Este punto fue en el cual encontré mayor dificultad para poder sacar actividades en el que juego tradicional y material reciclado coincidiesen y ambas partes tuvieran el mismo peso, es decir, que fuese juego tradicional pero que además la cantidad de materiales a elaborar no fuese de un único material. Para ello, fue necesario crear unos criterios de selección de juegos, que se comenta en el siguiente subapartado.

El proyecto ya se estaba encaminado hacia el final, teniendo claro que actividades realizar, faltaba un lugar donde aplicar todas estas ideas. Sabiendo que el ámbito educativo es el que nos concierne no vamos a dejarlo de lado, pero tampoco hay que olvidarse de los distintos servicios que ofrecen las distintas instituciones (ludotecas, campamentos...) en las que este proyecto también puede ser llevado a cabo.

5.2. Criterios de selección de juegos.

Buscando un equilibrio entre los conceptos de juego tradicional y material reciclado se han buscado juegos en el que ambos términos tengan más o menos la misma importancia. Por ello la gran mayoría de juegos que nos pueden venir a la cabeza no son válidos, ya que en la gran mayoría de ellos no es necesario la utilización de material, y por lo tanto de material reciclado. Por lo que la construcción de dichos materiales para el juego sería inútil.

Teniendo eso en cuenta, los juegos que buscamos no son la creación de un único elemento y con un único material. Sino que además de usar ese material de reciclado se puedan usar otros de muy fácil acceso como pueden ser: lápices, tijeras, pegamento, regla...

Otro criterio por destacar es que en los juegos los niños serán los encargados de crear las normas y la forma de jugar a los distintos juegos. Así tomaran algunas de las características de Rebollo (2002) respecto a los juegos tradicionales y es que adaptaran las reglas y serán variables dependiendo de el numero de participantes, de igual manera el terreno será flexible.

6. PROYECTO.

La finalidad de este proyecto es acercar a los niños a los juegos tradicionales, que han sido transmitidos de generación en generación y que han llegado a formar parte de nuestra cultura y de igual modo concienciarles de la importancia del reciclaje. Para ello, se ha hecho una selección de 8 juegos tradicionales en los que los alumnos serán los encargados de la elaborar el material correspondiente de cada juego a través de material reciclado y material básico, que puede adquirirse de manera sencilla.

6.1 Entorno donde se puede desarrollar.

Esta propuesta está pensada para que sea polivalente y pueda llevarse a cabo en distintas instituciones, ya sean ludotecas, campamentos o incluso colegios, es decir, poder implantar este proyecto dentro y fuera de la enseñanza reglada. Para que este proyecto pudiese ser llevado a colegios la idea sería llevarlo en forma de semana cultural e ir trabajándolo a lo largo de distintas semanas, no en forma de sesiones de Educación Física, sino de manera interdisciplinar con las asignaturas de Educación Plástica, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

6.2 Temporalización.

El proyecto está pensado para una duración de 5 días y se desarrollará en una ludoteca. En los cuales aprovecharíamos las mañanas para la elaboración de nuestros materiales reciclados para su posterior utilización. Las distintas tareas de elaboración están orientadas a una duración máxima de 2 horas, pudiéndose ampliar en caso de que fuese necesario, del mismo modo, si no se dispondría del tiempo completo para la elaboración de la actividad podrá posponerse al día siguiente y continuar desde donde se hubiera quedado cada uno. En estas horas los niños deberán de acabar la fabricación del nuevo material reciclado y disfrutarlo poniéndolo en práctica.

Como se puede observar en la siguiente tabla el horario dedicado a los juegos tradicionales en la ludoteca va desde las diez de la mañana hasta la una del mediodía. En el cual los niños estarán un total de tres horas en la ludoteca, tiempo suficiente para acabar las distintas tareas.

También se puede observar que materiales se elaborarán cada día.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00-10:30	Charla con nuestros mayores	La rana	Los zancos	Bolos ecológicos	Tres en raya
10:30-11:00	El herrón				Peonza
11:00-12:00	El herrón	La rana	El embudo	La petanca	Practicar con el material
12:00-13:00	Practicar con el material	Practicar con el material	Practicar con el material	Practicar con el material	Practicar con el material

Tabla1. Horario semanal de la ludoteca (elaboración propia).

Los materiales fabricados por los niños serán expuestos a los demás niños para que así todos puedan observar los distintos prototipos y diseños, ya que cada niño tendrá sus propios gustos a la hora de elaborar los distintos juegos. Además, podrán ser utilizados por los demás compañeros siempre y cuando valoren, respeten y cuiden el material que ha fabricado su compañero.

Fortaleciendo la idea de que el juego tradicional no consiste en ganar, tampoco consiste en competir, sino que su finalidad es divertirse y jugar con los compañeros. Los niños serán quienes a la hora de jugar consensuen las reglas, normas, número de participantes etc.

6.3 Puesta en práctica.

El enfoque del proyecto es revalorizar el juego tradicional y la sensibilización en los niños de la importancia que tiene reciclar.

Por ello el primer día y antes de comenzar a con los distintos talleres que se van a llevar a cabo durante la semana creo oportuno presentar a los niños que es lo que van a realizar a lo largo de la semana. Como se ha podido observar en la Tabla 1 el primer día comienza con una charla con personas mayores, pudiendo ser abuelos de los niños que acuden a la ludoteca como personas mayores del vecindario dispuestos a colaborar.

Dichas personas serán las encargadas de explicar cómo se divertían antes, cómo sin la tecnología de hoy en día eran capaces de pasarse horas y horas jugando al mismo juego una y otra vez sin aburrirse. Personas que en su juventud han jugado a estos juegos infinidad de veces en la plaza, calle y parque de los pueblos.

Tras esa primera charla, de aproximadamente media hora, los niños comenzarán con la fabricación de uno o varios materiales reciclado al cabo del día.

El primer día el material reutilizable que necesiten será proporcionado por la ludoteca y el material básico siempre estará en la ludoteca a disposición de los niños. A partir del segundo día los niños tendrán que llevar el material reciclado de su casa.

Habrà juegos en los que el material que se vaya a utilizar no sea abundante y además sea de fácil elaboración, por lo que los niños dispondrán de mayor tiempo libre, y por lo tanto mayor tiempo para jugar con dicho material o con otro construido en días anteriores. En cambio, habrá otros materiales reciclados que llevarán más tiempo de fabricación y por el contrario los usuarios no tendrán tanto tiempo para disfrutar de ellos ese mismo día.

Buscando que el tiempo de practica de los niños con los materiales que han elaborado sea el máximo posible, el ultimo día de la semana la hora de fabricación de materiales será de una hora. Y la hora de práctica pasará de una a dos, donde los niños podrán hacer uso de todos los materiales reciclados que han elaborado a lo largo de la semana.

La ficha que he llevado a cabo para los distintos juegos ha sido adaptada de una plantilla que utiliza el libro “Reciclo, construyo, juego y me divierto”. Libro que ha sido redactado por un equipo interdisciplinar de la Universidad de La Rioja. En este libro se puede encontrar con un gran baúl de juegos, alguno de ello considerado también juego tradicional. En dicho libro se explica perfectamente el material básico y material reutilizable del que hay que disponer para la construcción de los distintos materiales de reciclaje y los pasos de elaboración.

A continuación, se presenta un modelo de ficha que se ha llevado a cabo para la construcción de los posteriores juegos:

Nombre del juego	Tiempo de elaboración	
Material reutilizable	Material básico	
Proceso de elaboración		Imagen
Descripción del juego	Observaciones a la hora de jugar	

Ficha 1. Plantilla base para que los niños puedan tener todos los pasos a mano (elaboración propia).

Este modelo de ficha será el que se les repartirá a los niños para que observen y tengan donde fijarse a la hora de seguir los pasos para la fabricación de los diferentes materiales. Además, el tutor de los niños en ese momento será el encargado de ir explicando los distintos pasos de elaboración y asistir a los niños en caso de que necesiten ayuda en cualquiera de los pasos.

6.4 Actividades.

Día 1.

El día comienza con el dialogo entre las personas mayores que han acudido y los distintos niños.

Tras esa charla los niños comenzarán el proceso de fabricación del primer material reciclado.

Nombre del juego: El herrón	Tiempo de elaboración: 1h 30 min
Material reutilizable: Cajas de cartón, rollos de papel de cocina	Material básico: Tijeras, lápiz, compas, regla, pincel, cinta aislante (cinta de carretero) y pinturas de agua.
Proceso de elaboración: Aros <ol style="list-style-type: none">1. Marcar dos círculos concéntricos sobre una caja de cartón, teniendo en cuenta que el diámetro interior tiene que tener mayor tamaño que el diámetro del rollo de papel.2. Repetir el paso uno tantas veces como aros se quieran tener.3. Recortar el cartón y forrarlo con la cinta aislante. Base y rollo de papel <ol style="list-style-type: none">1. Decoraremos el rollo de papel de cocina con las pinturas de agua.2. Recortar una base hexagonal, encima de la base pega el rollo de papel de cocina.	
Descripción del juego: Los jugadores pondrán los rollos a una distancia y retrocederán hasta un punto acordado. El jugador o jugadores desde ese punto deberá intentar insertar los aros en los rollos de papel.	Observaciones a la hora de jugar: Respetar el orden de lanzamiento. Juego individual o colectivo.



Día 2.

Debido al largo proceso de elaboración que tiene este juego, solo habrá un único material reciclado que fabricar.

Nombre del juego: La rana	Tiempo de elaboración: 2 horas
Material reutilizable: Cajas de cartón grande, rollo de papel de baño, periódico y chapas o tapones de botellas.	Material básico: Tijeras, punzón, pinceles, pegamento, pinturas de agua y lápiz.
Proceso de elaboración: <ol style="list-style-type: none">1. En la caja grande se dibujarán distintos agujeros, de distintos tamaños.2. Al rollo de papel de baño le hará un agujero, que formará la boca.3. Se pegarán dos bolas de periódico para formar los ojos.4. Tras tener montada la rana se pegará en el medio de la caja.5. Colorear y decorar la caja grande.6. Las chapas o tapones se colorearán.	
Descripción del juego: El participante se colocará a una distancia fija y lanzará las chapas o tapones intentado meterlas por los distintos agujeros. Cada agujero tendrá una puntuación distinta, cuanto más pequeño sea el agujero por el que entre la ficha más puntos.	Observaciones a la hora de jugar: Juego individual o por equipos. Respetar los órdenes de lanzamiento y respetar la distancia mínima de lanzamiento.



Día 3.

Se elaborarán dos materiales reciclados. Cabe destacar que en el primero de ellos el de los zancos, el material peligroso estará únicamente a disposición del tutor, y será él el encargado exclusivo de su uso para así evitar posibles peligros.

Nombre del juego: Los zancos	Tiempo de elaboración: 1 hora
Material reutilizable: Latas de conserva, latas de pintura de 1 kg	Material básico: Cuerdas, pintura, tijeras, pinceles y martillo y clavo para el responsable
Proceso de elaboración: <ol style="list-style-type: none">1. En la lata de conserva o de pintura el responsable se encargará de realizar dos agujeros en la parte inferior, es decir, dejando la parte abierta de la lata hacia arriba en el inferior de la misma.2. Se cortará 1 metro de cuerda aproximadamente.3. Se pasará la cuerda por dentro de los dos agujeros. Y se unirán los extremos de la cuerda a través de un nudo.4. Se pintarán las latas.	
Descripción del juego: Los niños deben de lograr mantener el equilibrio encima de las latas e intentar avanzar. Variantes del juego: carrera de relevos, recorrer un circuito...	Observaciones a la hora de jugar: Juego libre, donde los niños experimentan distintas formas de desplazarse.



Nombre del juego: El embudo	Tiempo de elaboración: 1 hora
Material reutilizable: Envases de botellas de plástico de boca ancha, rollos de cartón (papel de baño, papel de cocina o de aluminio)	Material básico: Tijera, aguja, pinceles, punzón, cinta aislante, hilo resistente y pinturas de agua
Proceso de elaboración: <p>Embudo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar las botellas por la parte superior dejando unos 10 cm de longitud. 2. Decorar la botella. 3. Corta un hilo de 50 cm de longitud y átalos a la boca de la botella. 4. Introduce el hilo por el centro del tapón con ayuda de un punzón y pégalo con cinta para que no se mueva el hilo <p>Pelota</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar 1 dedo del guante y con lo que nos sobra del guante hacer tiras largas de 1 cm de grosor. 2. Con el dedo que has cortado lo doblas por la mitad y lo enrollas. 3. Las tiras que has cortado anteriormente las vas enrollando al dedo, dándole forma esférica. 4. Cuando ya tengamos el tamaño deseado de la esfera la última tira se dobla dentro de otra tira. 5. Enhebra la parte libre del hilo en la aguja y pásalo varias veces por la pelota haciendo un nudo al acabar. 	
Descripción del juego: El jugador experimentando con distintas formas de lanzamiento para intentar introducir la pelota por el agujero que forma la botella.	Observaciones a la hora de jugar: Respetar el material, respetar los distintos lanzamientos, no hacer trampas




Día 4.

Procesos de creación bastante similares, por lo que se opta por aunar ambos juegos el mismo día. Ya que así se podrá aprovechar mejor el tiempo y crear en un mismo día todas las pelotas necesarias.

Nombre del juego: Bolos ecológicos	Tiempo de elaboración: 1 hora
Material reutilizable: Botellas de leche de litro y medio o botellas de agua de litro y medio guantes de fregar	Material básico: Pinceles, embudo, pinturas, globos y tijeras
Pasos de elaboración: Bolos 1. Cubrir con una capa de pintura blanca toda la botella con el fin de que sirva de base. 2. Decorar la botella con un motivo relacionado con el cuidado del medio ambiente. 3. Utilizar un embudo para rellenar la botella de arena, hasta la mitad. Pelotas 1. Cortar 1 dedo del guante y con lo que nos sobra del guante hacer tiras largas de 1 cm de grosor. 2. Con el dedo que has cortado lo doblas por la mitad y lo enrollas. 3. Las tiras que has cortado anteriormente las vas enrollando al dedo, dándole forma esférica. 4. Cuando ya tengamos el tamaño deseado de la esfera la última tira se dobla dentro de otra tira. 5. Cubrimos el guante con un globo al que previamente le hemos cortado el cuello, este proceso se puede repetir varias veces.	
Descripción del juego: Los niños podrán jugar tanto individual como por equipos. Los bolos se colocan de la forma deseada, en fila horizontal, en triangulo, separados... El participante marca una línea la cual no podrá superar hasta terminar el lanzamiento.	Observaciones a la hora de jugar: A medida que lanzas todos los bolos se aumenta la distancia de lanzamiento. Se juega por turnos o hasta acabar de tirar todos los bolos.




Nombre del juego: La petanca	Tiempo de elaboración: 1 hora
Material reutilizable: Botella de agua	Material básico: Tijeras, globos, celo, material de relleno (arroz, alpiste, arena)
<p>Proceso de elaboración:</p> <p>Cada niño fabricara una bola pequeña y tres grandes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rellenar la botella del material de relleno seleccionado. 2. Infla el globo hasta el tamaño de pelota que quieres hacer, no más grande que la mano. 3. Sujeta el globo y recubre con la boca del globo la boca de la botella. 4. Vierte el contenido de la botella sobre el globo. 5. Retira el globo de la botella y corta la boquilla del globo. 6. Dobla el cuello del globo y tápalo con el celo. 7. Con otro globo que tenga el cuello cortado recubres el globo que este relleno. Este proceso se puede repetir varias veces. 	
	
<p>Descripción del juego:</p> <p>Un jugador lanzara la pelota más pequeña. A continuación, su oponente lanzara una de sus tres pelotas e intentara dejarla lo más cerca posible. Después, será el primer jugador, el que ha lanzado la pelota pequeña, quien lanza. Así hasta que ambos jugadores se queden sin bolas, la bola más cercana a la bola pequeña será la que gane. Puede jugarse de manera individual o colectiva.</p>	<p>Observaciones a la hora de jugar:</p> <p>Observar que los jugadores respetan el turno de lanzamiento. Que no muevan las pelotas de los rivales ni las suyas propias en el transcurso del juego</p> <p>Puede jugarse uno contra uno o por equipos.</p>

Día 5.

Para este día se han dejado los materiales más simples de elaboración para que así los niños puedan disponer de más horas de práctica con todos los juegos fabricados.

Nombre del juego: Tres en raya	Tiempo de elaboración: 30 minutos
Material reutilizable: Cascaras de nuez (puede utilizarse otro material como tapones) y una caja de cartón	Material básico: Tijeras, pinceles, pinturas de agua y lápiz
Proceso de elaboración: Tablero 1. Recortar un trozo de cartón en forma rectangular (30x30cm) 2. Colorear el tablero y separar el tablero en 9 casillas. Fichas 1. Coger la cascara de nuez que haya sido rota por la mitad y colorear tres casillas de un mismo color.	
Descripción del juego: Juego de uno contra uno, en el que cada jugador pone alternativamente una ficha en cada casilla. Gana el que logra poner tres fichas de forma ininterrumpida en el tablero. Variantes: tras poner las tres fichas se pueden ir cambiando por turnos de una en una hasta que se consiga realizar tres en raya.	Observaciones a la hora de jugar: Los jugadores deben respetar el turno de comienzo y el turno de movimiento de la ficha.



Nombre del juego: Peonza	Tiempo de elaboración: 30 minutos
Material reutilizable: Tapones (de botellas, suavizantes, medicamentos...), CD.	Material básico: Tijeras, compas, lápiz, canica, super glue y papel.
Proceso de elaboración: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se copiará la forma del disco en el papel. 2. Tras recortar el círculo se decorará y tras ello se pegará en la parte lisa del disco. 3. Se pega la canica con el super glue por ambas partes para asegurar que no se despegue. 4. Por la parte que hemos pegado el papel decorado pegaremos el tapón tapando el agujero del disco. 	
Descripción del juego: Lanzar la peonza desde una distancia cercana al suelo e intentar que la peonza baile el mayor tiempo posible.	Observaciones a la hora de jugar: Juego libre en el que los niños deberán de investigar como lanzar la peonza y que forma es la más efectiva.

7. CONCLUSIONES / POSIBLES APLICACIONES.

Esta propuesta se fundamenta en promocionar los juegos tradicionales debido a su poca visibilidad en estos últimos años, y para ello se ha utilizado otro termino que puede ayudar y es el material de reciclado. Además de lograr a su vez la concienciación en los niños de la importancia que tiene reciclar y el nuevo uso que se le puede dar al material de desecho.

Este proyecto ha sido basado hipotéticamente en una ludoteca, pero como ya hemos comentado con anterioridad no es su único medio de aplicación.

Un lugar donde podemos aprovechar y aplicar este proyecto es en la escuela, ya que el en currículo de La Rioja en los cursos de 3º y 4º se ve el concepto de juego tradicional.

Esta selección de juegos tradicionales es una breve muestra todos los juegos que pueden crearse teniendo los conceptos de juego tradicional y material reciclado en mente.

Al llevarlo a cabo en un centro no sería llevado como una serie de sesiones de Educación Física en el polideportivo o patio. Aunque realizando los oportunos ajustes podría ser llevado a cabo como una unidad didáctica. Este proyecto está pensado para llevarse a cabo dentro de una semana cultural, no está pensada para que se trabaje como una unidad didáctica de Educación Física, sino que a través de la interdisciplinariedad trabajar otras muchas asignaturas. Y así entre todas las asignaturas poder llevar a cabo este proyecto.

La primera de las asignaturas es la de Educación Plástica, ya que la manipulación y la transformación de objetos esta presente en cada una de las elaboraciones del material reciclado. Desarrollo de la creatividad y la imaginación a la hora de personalizar los distintos materiales. Empleo constante de técnicas de dicha área, pintar, pegar, recortar...

Al mismo nivel se encuentra el área de Ciencias Naturales, donde el tema del material reciclado esta íntegramente relacionado.

En menor medida se encuentra las asignaturas de Lengua y Ciencias Sociales. La primera de ellas porque los niños deben comprender mensajes verbales y escritos.... Y la segunda de ellas porque esta relacionado con el paso del tiempo, acontecimientos del pasado y del presente.

Por último, se trabajan contenidos principalmente de tipo actitudinal, que la escuela debe transmitir, además de que en la sociedad son fundamentales para vivir en una sociedad más justa, solidaria e igualitaria. Dichos contenidos transversales como la educación para

el respeto por el medio ambiente, reutilizar y transformar materiales de desecho en materiales útiles como una solución al problema medioambiental.

Educación para el consumo responsable, la educación para el consumo no debe reducirse a decir al alumnado que debe o no debe hacer con relación a lo que compra, sino que tiene que consistir en despertar en los niños un sentido crítico en relación con lo que consume y ofrecerle nuevos puntos de referencia relacionados con el consumo (Martin, 2007).

8. BIBLIOGRAFÍA.

Blández, J. (1995). La utilización del material y del espacio en Educación Física. Barcelona: INDE.

Cortizas, A. (2005). El juego (tradicional) en la escuela. *Padres y Maestros*, nº293, p. 10. Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/viewFile/2147/1873>

Gil, P. y Garralón, S. (2011). Construcción y uso de material reciclado en el área de educación física: el caso de la Comunidad de Madrid. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 21, 185-200. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/316145540_Construccion_y_uso_de_material_reciclado_en_el_area_de_educacion_fisica_el_caso_de_la_Comunidad_de_Madrid

Huzinga, J. (1972). *"Homo Ludens"*. Alianza. Madrid.

Lavega, Pere. (1995). En Trigo, Eugenia: *El juego tradicional en el curriculum de educación física*. AULA, número 44. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>

Martín, F. (2007). *Reciclajuego*. Barcelona: Paidotribo

Méndez-Giménez, A. (2008). «La enseñanza de actividades físico-deportivas con materiales innovadores: Posibilidades y Perspectivas de futuro», *Actas del Congreso Nacional y III Congreso Iberoamericano del Deporte en Edad Escolar: «Nuevas tendencias y perspectivas de futuro»*, pp. 83-108. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/236268101_La_ensenanza_de_actividades_fisico-deportivas_con_materiales_innovadores_Posibilidades_y_Perspectivas_de_futuro

Méndez-Giménez, A. Fernández-Río, J. y Méndez-Alonso, D. (2012). Valoración de los adolescentes del uso de materiales autoconstruidos en educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/viewFile/34579/18703>

Palacios, J., Toja, B., y Abrales, A. (2001). Latas: material alternativo para los juegos. Revista digital SEDE. Recuperado de: <http://sedeonline.blogspot.com.es/2012/04/latas-material-alternativo-para-los.html>

Rebollo, J. A. (2002). Juegos populares: una propuesta para la escuela. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, nº3, pp. 31-36. Recuperado de: https://juancarlos.webcindario.com/juegos_populares.pdf

Rubio, E., Ibáñez, E., Lerena, G., Montiel, J. M. y Moreno, L (2010). *Juegos Tradicionales de Arnedo*. Consejería de Servicios Sociales. Logroño.

Rüsell, A. (1970). *“El juego en los niños. Fundamentos de una teoría psicológica”*. Herder. Barcelona.

Tabernero, B., & Márquez, S. (2003). Estudio del aula de Educación Física: análisis de los recursos materiales propios del área. Apunts, Educación Física y Deportes, 72, 49-54. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/39564808_Estudio_del_aula_de_educacion_fisica_analisis_de_los_recursos_materiales_propios_del_area

Trigo Aza, E. (1994). *“Aplicación del juego tradicional en el currículum de educación física”*. Barcelona: Paidotribo.

9. WEBGRAFÍA

<https://www.ecologiaverde.com/las-3r-de-la-ecologia-reducir-reutilizar-y-reciclar-315.html>

<https://www.pinterest.es/pin/541135711455426893/?lp=true>

<https://actividadesinfantil.com/archives/8648>

<https://www.pinterest.es/pin/572238696395325095/?lp=true>